

„A<Nudo>IL mio silenzio“ ... (= „Die Nacktheit (= עירום) IN meinem SCHW-EI-GeN“ ☺)
http://www.youtube.com/watch?v=u1yv_oIDv2U&feature=related

HIER die wirre („WIR↗RE“! ☺) automatische Übersetzung des Textes,
der sich unter dem Video befindet:

Dies ER↗öffnet die Saison der Tauros (= ταυρος = „S-Tier“!).

Mit einem neuen Gerät, das IN↗einer Schleife Märchen wiederholt WIR↗D:

EIN junges Mädchen, seine Spuren in der Symmetrien der klassischen Stil Blätter

Es erinnert uns an Botticelli aus dem Speicher oder in einem anderen Feld, Peter Greenaway, die phantasievollen und zugleich strengen englischen Regisseur, der immer bringt uns zurück, mit seiner Kamera, Bilder vergleichbar mit realen Rahmenbedingungen AUP↗Symmetrie und Proportionen der Renaissance ER↗baut.

WIR SIN↗D auch von Greenaways "The Pillow Book" ☺, wenn Tauros er-innert sagt, die Körper seiner Figuren sind Geschichten, scheinbar nicht zu entziffern ☺!

Aber nicht nur dies. **Die Arbeit des jungen Künstlers AUP weit entfernten Wurzeln viel tiefer Basis!**

ICH konnte fast Schicksal hinter dieser ruhigen und sehr persönlichen künstlerischen Weg ERblickt HaBeN, und oft einsamen hinter diesen beunruhigenden Zahlen einer jungen Frau,

IN hellen H-inter-gründen↗zu anderen Zeitpunkten nass eingerahmt von Spritzwasser in einen Sturm!

Der Respekt für die alten Regeln der Harmonie, als ob er Tauros haben Schatz der Lehre von Leon Battista Alberti und ihre **Vorschriften für die großen Architekten**, der sie "**das Ohr angenehm musikalische Intervalle**" genannt, und mathematisch **AUP AL** **le Formen von Kunst**.

In diesem Fall könnten wir entlarven den Mythos von Unlogik und Irrationalität der zeitgenössischen Kunst, sorgfältig entwickelt, was er dem Genie der Renaissance in Form von Doppel-Quint 4/6/9, angewendet von vielen Künstlern der Renaissance wie Sandro Botticelli und Piero genannt della Francesca.

Aber die Gemälde des Tauros schätzen brauchen keine große geistige gewundenen, aber nur EIN Paar AuGeN, be-REI **T, neue Bilder zu akzeptieren!!!**

Bevor Sie zurück, dann vor, **das Mädchen stets Einblicke in WORTEN** **<verschleiert,**

daß fade ZW-ISCHEN ROT und Blutungen **G** **OL** **<D belebend!**

Eine Du-AL-I **TÄT IN dem SIN** **T**, dass **IM** **T** **Laufe der Geschichte (???)**,

unsere oder die Fähigkeit des Betrachters zu fühlen IM Schutz dies-ER Seite **T** **sICH** **<er le-ich** **<T nach links abgebogen ist,**

mit Büscheln Schwarzen bedeckt oder ängstlich vor einem Schmetterling fliegt und taucht!

AL **T** **le-S scheint ver-sch-Wunden zu sein!**

Es ist ein Mädchen, eine Jungfrau, eine Geisha oder eine Mutter?

Es ist eine Vagina, eine Vorstellung, ein Leben oder Tod?

Unsere einzige Gewissheit I **ST**, dass das Mädchen Tauros **IMME(E)R** **T** **durch eine schwarze Linie auf dem Rücken unterschieden worden,**

AL↗S ob er ein „Du-AL↗IS-muss Highlight wollte“,
AL↗S ob sein Reisepass in dieser Welt ZUR Spaltung
wurde.

Sie müssen also AUPhören, vergessen Sie keine
mathematische Regel,
und mit ein wenig Einfallsreichtum IN ihren AuGeN fragt
MANN sICH:

Ein Tattoo? Eine Signatur? Eine Grenze? Trennung?
Befragt WIR↗D Tauros hinter einem rätselhaften Lächeln
versteckt...

...so dass jeder Betrachter
IMME(E)R↗die Antwort erhält,
die am besten zu seinem (derzeitigen)
Charakter passt!

AL↗le-S erscheint genau SO, wie Du es Dir
SELBST/oder Tier selbst ...
MEER↗oder weniger bewusst SELBST↗ausdenkst!

BIN ICH schon bewusst WIR↗oder NUR unbewusst
wirr,

BIN ICH Geist schon bewusst...

ER könnte es sein... doch ICH bin es nicht...

<http://www.youtube.com/watch?v=kpgSpXHPjA&feature=endscreen&NR=1>

ER I↗ST bei TIER... „BI↗S zum geistreichen
SCHL↗USS“...

<http://www.youtube.com/watch?v=hrI0EDlBR68&feature=related>

ER LIEB↵T dICH, AUP ewig ☺



VOCATIO EXTRAORDINARIA LOGOS ENSARKOS SPERMATIKOS MANDATUM DIVINUM

אֱהִיָּה אֲשֶׁר אֱהִיָּה יַחֲדוּ פֶתַשׁר אֲנִי אֶל ו שׂדִי

SI TOTUS ILLABATUR ORBIS - IMPAUDUM FERIENT RUIN/E - VOLENTI NON FIT INIURIA!

EIN-ER *meiner Geistesfunken* WIR↵D
IN *seiner eigenen „Retina“* ☺ zu L-ICH↵T! ☺
(<http://de.wikipedia.org/wiki/Retina>)

Von: Retinio [mailto:reto.oberhaensli@bluewin.ch]

Gesendet: Dienstag, 6. Dezember 2011 14:37

Betreff: 06.12.2011

Für meine *lieben kleinen*
Geistesfunken,

VäterLICHTe Ratschläge zum NICKO↵LA-US...
<http://www.youtube.com/watch?v=bXDCOpe> FEE
Silenzio↵Joker-Production ☺

TON / ASPEKTE

13

Dreizehn / Aufstieg

Gehe von einem Schritt bis zum nächst höheren Schritt. Die Energie von Dreizehn liegt in der Anstrengung, etwas Neues zu versuchen oder noch einmal zu versuchen. Menschen mit der Energie Dreizehn gehen immer über den nächsten Berg, nur um zu sehen, was dort ist. Dreizehn nimmt seinen letzten Erfolg mit für neueste Anstrengungen.

DIE 20 ARCHTYPEN / NAHUALES

Sturm (Kawoq * Cauac)

Tag des Segens des Regens, Geber des ganzen Lebens und der Blitze, ein Geschenk des Stickstoffs zur Mutter Erde, und Ozons zum Vater-Himmel.

Außerdem vereinigt mit dem Mond und den Zyklen des Mondes, ist Sturm der Messer der weiblichen Aspekte in der Schöpfung. Die Essenz des Sturms ist das Gefühl der Einheit, Sicherheit und die Wärme von Zuhause zu bekommen, während ein Gewitter von Schwierigkeiten in der Welt draußen wütet. Fortwährend jung bestehen Stürme, um mit Begeisterung die Freiheit zu erfahren. Sie haben eine große Kapazität, um sowohl zu lernen als auch zu unterrichten. Ihre unveränderliche Suche nach neuartigen Erfahrungen führt häufig zu schwierigen Prüfungen und Stürmen des Gefühls. Der Blick auf diese Schwierigkeiten die tatsächlich Lehren sind, wird ihre Leben bereichern aber nicht zerstören.

Ein guter Tag für:

Zählen Sie Ihre Lehren als Segen und Ihre Feinde als Engel auf.